

Correggio RE 08/09/14

PROGETTO “ MILLE FRANCS” (già conosciuto come Argent Noir)

di

3Tamis (R.D.Congo), associazione Chili 5 di Sale (Italia) e Theatre de Poche (Belgio)

BREVE PRESENTAZIONE

Storico:

Nel mese di agosto 2012, Fabiana Bruschi e Andrea Anselmi, per conto dell'ass. Chili 5 di sale (Emilia Romagna - Italia), sono tornati a Bukavu in Congo, dopo un primo contatto nel 2009. In quella prima occasione, Fabiana aveva preso a cuore la dinamica della pace Kivu, ed era rimasta in contatto con alcune strutture culturali di Bukavu.

Nel frattempo sono stati effettuati due viaggi. Il secondo ha portato alla stesura di una performance teatrale sperimentale presentata al pubblico di Bukavu col titolo di “Argent Noir”. Visto l'interesse suscitato nella maggior parte dei spettatori locali, nazionali ed europei che hanno seguito e letto la pubblicazione dell'evento sul sito 3TAMIS, entrambi i partner decidono di rimettere gli attori (congolesi e italiani) insieme in uno stage per continuare il lavoro svolto fin ad ora. È questo che ha motivato Frank Mweze, autore del testo, a venire in Italia in febbraio 2013 per pianificare la prosecuzione e l'ampliamento del progetto. Nel 2014 il lavoro è continuato attraverso l'incontro e la partecipazione di Roland Mahauden del Theatre de Poche ad una sessione di studio in Italia. Nel mese di agosto 2014 lo spettacolo definitivo prendeva forma e anche un nuovo nome *MILLE FRANCS*. Durante quel periodo Franck apportava le ultime limature al testo e sotto la regia di Roland si sono effettuate le prove e il debutto presso la sala dell'Alliance Francaise di Bukavu.

Lo spettacolo è stato un successo tale da consentirci di avere contatti e richieste per una eventuale tournée in Kivu e Burundi. Ma come già progettato vorremmo prima portare lo spettacolo in Europa.

Finalità:

Il progetto ha come finalità la volontà di far conoscere la condizione dell'Africa dei Grandi Laghi, proponendola ad un pubblico internazionale attraverso il teatro.

La creazione di un gruppo misto di attori italiani e congolesi che mettono a disposizione la loro capacità di relazione è una parte fondamentale del progetto.

La cultura e i valori alla base della nonviolenza non vengono proposti attraverso la conoscenza dei fatti storici ma sono inseriti nel metodo di lavoro della compagnia.

Gli obiettivi generali saranno perseguiti con la promozione di uno spettacolo a livello internazionale e con l'attuazione di stages di teatro-danza atti a promuovere il dialogo e la conoscenza reciproca tra i popoli europei e africani.

Un aspetto particolare del progetto sarà quello di svolgere rappresentazioni nelle scuole e in luoghi in cui siano coinvolte le giovani generazioni.

Il progetto si pone i seguenti obiettivi specifici:

- a) favorire la cooperazione fra artisti europei e africani, associazioni culturali, enti pubblici, mondo della scuola ed altri attori di governo dei sistemi locali allo scopo di sviluppare azioni di sensibilizzazione e di informazione soprattutto nei confronti delle giovani generazioni in particolare su eventi storici collegati alla situazione del Kivu.
- b) attraverso la pratica di attività teatrali favorire lo sviluppo di capacità sociali e relazionali in un quadro multiculturale che possano poi divenire bagaglio del singolo in ogni ambito della propria vita.
- c) promuovere il valore educativo dello scambio tra esperienze e culture differenti sulla base dell'espressione artistica come mezzo di integrazione.
- d) diffondere e condividere metodi, strumenti e risultati relativamente agli obiettivi su esposti tra i diversi paesi dell'UE e dell'Africa.

I paesi in cui ricerchiamo partners interessati a questo progetto sono:

Italia, RDC, Belgio, Francia, Svizzera e Spagna.

Saranno coinvolti Enti pubblici e associazioni culturali, scuole e istituti scolastici, gruppi teatrali e professionisti esperti dei paesi sopracitati.

Durata del progetto 2012/2015

contatti:

info@chili5disale.org
franckmweze@yahoo.fr

<http://www.chili5disale.org/>
<http://www.3tamis.org/>