

Gaza Street

il senso della guerra

Con: Fabiana Bruschi e Andrea Anselmi .

Regia e adattamento a cura del gruppo.

Musiche di A. Vivaldi, Ildegard von Bingen.

- Anno produzione: 2008
- Durata: 60' circa
- Tecniche utilizzate: teatro d'attore e narrazione
- Carico elettrico richiesto: 6 KW (220 o 380 Volt)
- Spazio scenico minimo: 5 mt di larghezza per 4 mt di profondità.
- Luci: almeno 4 fari PC da 1kw ciascuno con dimmer e mixer luci.
- Audio: Impianto amplificazione completa, mixer, lettore cd.
- Nel caso manchi, il gruppo è dotato di suo impianto audio con microfoni e impianto luci.

LE TECNICHE E I LINGUAGGI UTILIZZATI

Teatro d'attore e narrazione a due voci.

LE SCENOGRAFIE E I COSTUMI

La scenografia complessa ma essenziale permette di utilizzare elementi identici (parallelepipedi di legno) che nell'evolversi dello spettacolo si trasformano nel simbolo più attuale del conflitto israelo-palestinese: il muro, che impone il confine tra palestinesi e israeliani.

Informazioni: Fabiana Bruschi cell 338 6928606 email fabiana.bruschi@tin.it
Andrea Anselmi cell 335 5412568 email andanse@yahoo.it