

Progetto rappresentazione

Descrizione: Spettacolo teatrale "Chili 5 di sale"

Tema: Resistenza

Sinossi: Dieci scene di vita partigiana nel 1944/45/2001/12

Motivazioni: Raccontare la Resistenza significa fare quello che facevano con noi i nostri nonni e nonne, le nostre madri, i nostri padri, significa riprendere le loro storie e metterle in scena, ma non solo. Durante la preparazione dello spettacolo (ormai 12 anni fa) abbiamo letto molto, per cercare di setacciare qualcosa di utile al nostro scopo, così il tempo si è dilatato ed è nato un secondo motivo che ci ha catturato: la voglia di confrontare le letture con i racconti, di approfondire come i ricordi dei protagonisti ci venivano "passati".

*"Perchè riprendere questo spettacolo dopo diversi anni che non lo facevamo più?"* " Beh per una questione di incontri, perchè sono entrati in compagnia nuovi elementi che ci hanno ricordato la forza di quell'esperienza.

Abbiamo deciso di rimanere ancora "situati" con la storia nelle tre province di BO, MO, RE perchè c'è un legame fra lingua e racconto, perchè le storie che abbiamo scelto le abbiamo conosciute, sentite e anche lette con *quella cadenza lì*, quella emiliana.

C'è ancora molto bisogno di "non dimenticare" ma dobbiamo ammettere che questo non è stato il motivo principale che ci ha spinto a rimontare Chili 5, sono stati piuttosto i nostri dieci anni in più che ci pongono in una situazione di "partigiani di mezz'età"; una specie di resistenza dentro la resistenza. Ci siamo chiesti come si fa a continuare un discorso cominciato tanti anni prima tenendo conto di come le esperienze ci hanno cambiati, sia quelle teatrali che quelle umane. Così sono emerse le relazioni con le resistenze attuali, che vanno dalle condizioni individuali di lavoro precario a quelle più plurali di guerra civile o internazionale, che vanno dalla difesa di un ideale comune alla difesa popolare nonviolenta. Abbiamo mantenuto il periodo storico della narrazione così com'era all'inizio ma abbiamo inserito qualche parola in più che testimoni delle *Resistenze* di oggi.

In tutti noi, della compagnia, c'è il piacere di farsi incantare da un racconto; e lavorare sull'intreccio delle diverse peculiarità attoriali, con un tema come quello della Resistenza, è un'esperienza che ci unisce fortemente, traccia un legame con la tradizione del narrare ma anche fra noi.

Per Chili 5 di sale teatro  
andrea anselmi