

kg5 di sale teatro

# Un POSTO

(reading version)

pièce di teatro civile di

**Andrea Anselmi e Fabiana Bruschi**

musiche di **Fabrizio Tavernelli**

Kg5 di sale teatro

# Un POSTO

Trasformazione dello spettacolo in quello che noi chiamiamo un *legging*, l'aggiunta cioè dei testi che erano rimasti esclusi ma che erano presenti nello spettacolo sotto altra forma.

dalle note di regia:

Un tronco in mezzo a due sedie di legno, appoggiato, sospeso.

Divide in sopra e sotto; come una barca di naufraghi nel sud del mediterraneo.

Un attrezzo antico, un tavolo, il limite di un edificio in degrado in una città dell'est europeo.

Si tratta di un viaggio e come tutti i viaggi, della mutazione di un posto, della sua importanza.

Il posto e la difficoltà di raggiungerlo, la sofferenza per rimanervi, la paura di esserne scacciati.

Il posto e la xenofobia di chi se ne impossessa, la violenza di chi lo vuol difendere, la chiusura dei confini.

Il posto e l'indifferenza di chi lo abita, le regole di convivenza, la religione che ne suggella l'esistenza materiale e le aspirazioni tradite.

**Variante a leggio per spazi stretti.**

**Versione per parola e musica priva di gesti atletici.**

**UN POSTO *LEGGING***

pièce di teatro civile di e con  
**Andrea Anselmi e Fabiana Bruschi**

musiche di Fabrizio Tavernelli